

**Interreg**



**Cofinancé par  
l'Union Européenne**

MANUALE D'IMMAGINE COORDINATA

**INTERREG NEXT ITALIE-TUNISIE 2021-2027**



---

## Introduzione

Questo manuale rappresenta il punto di riferimento per l'identità visiva del Programma INTERREG NEXT Italie-Tunisie 2021-2027.

Il Regolamento (UE) n. 1060/2021 stabilisce precise norme in materia di informazione e comunicazione (articoli 46-50 e allegato IX), rivolte sia alle Autorità di Gestione sia ai beneficiari. Queste disposizioni mirano a garantire la massima visibilità delle opportunità di finanziamento e delle iniziative sostenute, assicurando al contempo trasparenza sulle attività realizzate con il supporto dei Fondi strutturali e di investimento europei (SIE).

In questo contesto, il manuale fornisce le linee guida fondamentali per l'uso, la diffusione e il consolidamento dell'identità grafica del Programma. È uno strumento rivolto a tutti gli attori coinvolti, tra cui Autorità, Comitati, il Segretariato Congiunto, Regioni e territori partner, nonché i beneficiari. In pratica, interessa tutti coloro che

partecipano all'attuazione del Programma.

Il documento è strutturato in quattro sezioni:

- La prima descrive il logo, i suoi elementi distintivi e le caratteristiche fondamentali per definirne e diffonderne l'identità.
- La seconda fornisce informazioni sugli elementi grafici aggiuntivi, come lo slogan e altri componenti visivi.
- La terza illustra le regole per l'applicazione dell'identità visiva nei diversi contesti.
- La quarta spiega come adattare e declinare l'immagine coordinata all'interno dei singoli progetti.

**Per garantire un uso corretto del logo e dell'identità visiva del Programma, si raccomanda di seguire scrupolosamente le indicazioni contenute nel manuale.**

---

## indice

SEZIONE 1 <b>Il logo</b>	4
SEZIONE 2 <b>Elementi aggiuntivi dell'identità di Programma</b>	13
SEZIONE 3 <b>Applicazioni</b>	17
SEZIONE 4 <b>Abbinare correttamente il marchio Interreg con il nome di un progetto</b>	31

## SEZIONE 1 **IL LOGO**

---

# Interreg



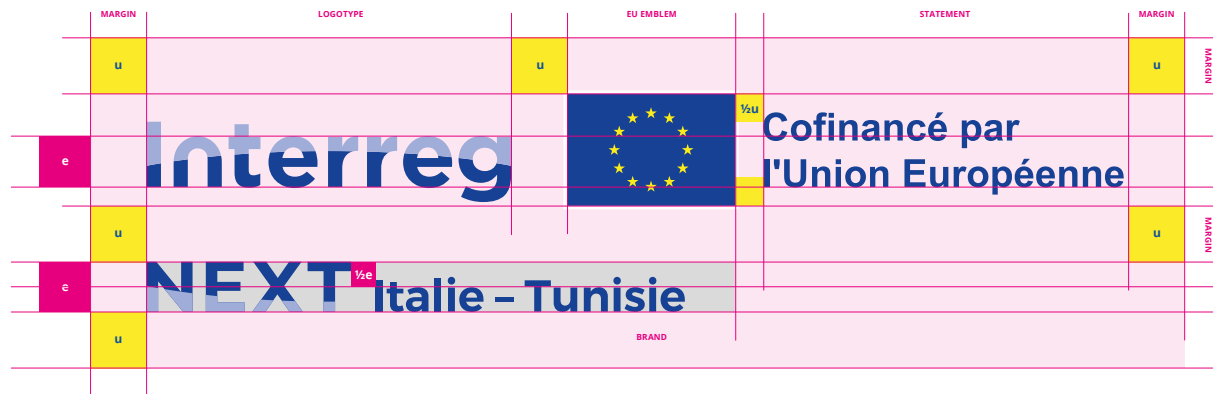
Cofinancé par  
l'Union Européenne

In conformità al Regolamento UE 1060/2021 (articoli 46-50) e all'Allegato IX, tutti i programmi Interreg adottano un logo unificato, la cui applicazione è illustrata nel presente Manuale di Immagine Coordinata.

L'iniziativa mira a potenziare la visibilità dei Programmi di Cooperazione Territoriale Europea (CTE) attraverso la riduzione e la standardizzazione dei loghi esistenti, riunendoli sotto il marchio comune "Interreg".

Questo approccio contribuisce a rafforzare l'identità visiva dei Programmi e dei Progetti, pur consentendo alcuni elementi di personalizzazione. Il logo descritto in questo manuale è il risultato di tale processo di armonizzazione.

**Per maggiori informazioni, è possibile consultare i documenti ufficiali relativi all'armonizzazione del brand Interreg al seguente link:**  
**<https://www.interact-eu.net/communication-and-visibility/communication/harmonised-branding>**



Per assicurare una rappresentazione uniforme dell'identità visiva del Programma, di seguito vengono illustrati il logo ufficiale e i suoi elementi distintivi:

- **il marchio Interreg,**
- **l'emblema dell'Unione Europea** (bandiera),
- **la dichiarazione di finanziamento** in doppia lingua,
- **il nome del Programma**, anch'esso riportato in due lingue.

## NEXT Italie – Tunisie

	COLOUR	PANTONE	CMYK	HEX	RGB
	Reflex Blue	Reflex Blue	100/80/0/0	003399	0/51/153
	Light Blue	2716	41/30/0/0	9FAEE5	159/174/229
	Yellow	Yellow	0/0/100/0	FFCC00	255/204/0
	Black	Black	0/0/0/100	000000	0/0/0
	White	White	0/0/0/0	FFFFFF	255/255/255

I colori del logo Interreg sono basati sulla palette della bandiera dell'Unione Europea e non possono essere modificati.

Per il nome del Programma e i loghi dei progetti, è stato scelto il font Montserrat, in quanto visivamente simile al carattere utilizzato nel logo Interreg.

Per il corpo del testo e i titoli, il font di riferimento è Open Sans, apprezzato per la sua ampia gamma di pesi e stili, che lo rendono particolarmente versatile.

In alternativa a Open Sans, è possibile utilizzare il font Vollkorn.

Montserrat Regular  
**Montserrat Bold**

Open Sans Font Family → **Arial Bold**  
**Open Sans Bold** Arial Regular  
**Open Sans Semibold** *Arial Italic*  
Open Sans Regular  
*Open Sans Italic*

**Vollkorn Font Family** → **Georgia Bold**  
**Vollkorn Bold** Georgia Regular  
Vollkorn Regular *Georgia Italic*  
*Vollkorn Italic*

È possibile scaricare i font ai seguenti link:

Montserrat:

<https://www.fontsquirrel.com/fonts/montserrat>

Open sans:

<https://www.fontsquirrel.com/fonts/open-sans>

Vollkorn:

<http://www.fontsquirrel.com/fonts/vollkorn>

Arial:

<https://freefontfamily.com/arial-font-family-free-download/>

Georgia:

<https://freefontdownload.net/free-georgia-font-33927.htm>

**Interreg**



Cofinancé par  
l'Union Européenne

**NEXT** Italie – Tunisie



La versione ufficiale del logo da utilizzare è quella a colori.  
Questa opzione dovrebbe essere sempre preferita, quando le condizioni lo permettono.

Nel caso in cui il logo debba essere applicato su uno sfondo scuro, è necessario inserirlo all'interno di un rettangolo bianco per garantirne la corretta visibilità.

### 1.3 Utilizzo a colori

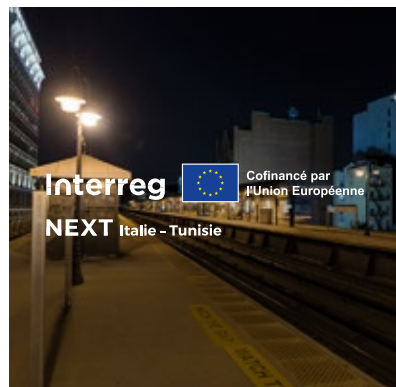


# Interreg



Cofinancé par  
l'Union Européenne

## NEXT Italie – Tunisie



Se l'uso di un rettangolo bianco non è praticabile a causa di vincoli di spazio, contesto o perché coprirebbe elementi rilevanti dell'im-

magine di sfondo, è consentito utilizzare una versione del logo in bianco o a colori, a seconda delle necessità. .

## 1.4 Utilizzo su sfondi scuri

**Interreg**



Cofinancé par  
l'Union Européenne

**NEXT** Italie - Tunisie

**Interreg**



Cofinancé par  
l'Union Européenne

**NEXT** Italie - Tunisie

**Interreg**



Cofinancé par  
l'Union Européenne

**NEXT** Italie - Tunisie

**Interreg**



Cofinancé par  
l'Union Européenne

**NEXT** Italie - Tunisie

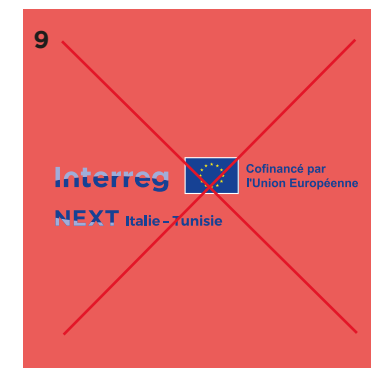
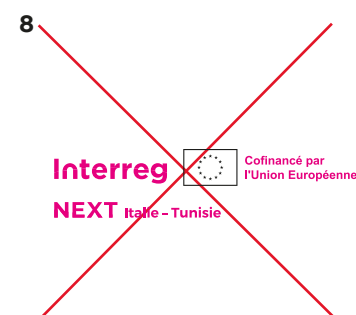
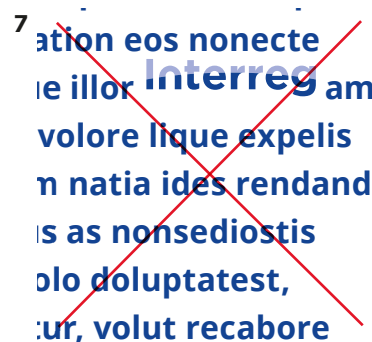
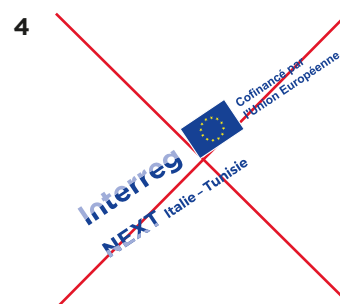
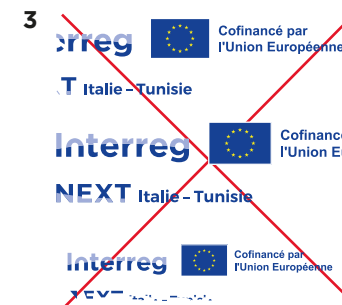
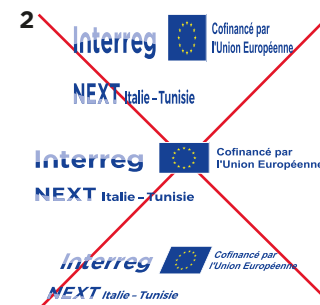
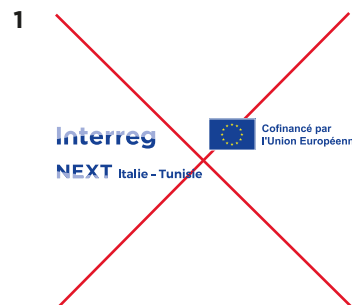
La versione monocromatica del logo deve essere utilizzata esclusivamente in assenza della versione a colori.

Le linee guida per l'applicazione su sfondi chiari o scuri restano invariate e sono dettagliate alle pagine 8 e 9.

## 1.5 Logo - Monocromatico

**10**

1. Non aggiungere alcun elemento tipografico accanto al logo sulla stessa linea. È consentito inserire il nome del Programma nelle righe sottostanti, come indicato in questo manuale.
2. Non invertire, distorcere, allungare, inclinare o modificare il logo in alcun modo.
3. Non tagliare il logo.
4. Non ruotare il logo. L'unico utilizzo corretto è in posizione orizzontale con un'inclinazione di 0°.
5. Non alterare la composizione degli elementi del logo, che devono rimanere invariati.
6. Non applicare contorni intorno al logo.
7. Nel corpo del testo, non inserire contorni attorno al logo; in alternativa, utilizzare solo la parola "Interreg" nel font del testo.
8. Non utilizzare il logo in colori diversi dalla versione ufficiale a colori o dalle varianti approvate in bianco e monocromatico.
9. Evitare il più possibile sfondi colorati, preferendo sempre lo sfondo bianco.



## 1.6 Utilizzo non corretto del logo

---

Montserrat Regular

Montserrat Bold

Open Sans Font Family

Open Sans Bold

Open Sans Semibold

Open Sans Regular

*Open Sans Italic*



**Arial Bold**

Arial Regular

*Arial Italic*

Vollkorn Font Family

Vollkorn Bold

Vollkorn Regular

*Vollkorn Italic*



**Georgia Bold**

Georgia Regular

*Georgia Italic*

Per le attività di comunicazione, è richiesto l'utilizzo dei font **Montserrat**, **Open Sans** e **Vollkorn**.

In alternativa, è possibile utilizzare i font Arial e Georgia.

Si raccomanda di adottare il peso Bold per i titoli, mentre per i testi è preferibile il peso Regular o Light.

Nei casi in cui il testo sia bianco su uno sfondo scuro, si consiglia di utilizzare almeno il peso Regular per garantire una leggibilità ottimale.

I font possono essere scaricati ai seguenti link:

- Montserrat: <https://www.fontsquirrel.com/fonts/montserrat>
- Open sans: <https://www.fontsquirrel.com/fonts/open-sans>
- Vollkorn: <http://www.fontsquirrel.com/fonts/vollkorn>
- Arial: <https://freefontsfamily.com/arial-font-family-free-download/>
- Georgia: <https://freefontsdownload.net/free-georgia-font-33927.htm>

## SEZIONE 2 **ELEMENTI AGGIUNTIVI DELL'IDENTITÀ DI PROGRAMMA**

	TEMI	CMYK	HEX	RGB
	Un'area di cooperazione più intelligente – ricerca, innovazione e sviluppo delle competenze per la specializzazione intelligente <b>(OS 1)</b>	72/0/43/0	#18BAA8	24/186/168
	Un'area di cooperazione resiliente – protezione e conservazione della natura attraverso un uso efficiente delle risorse <b>(OS 2)</b>	48/0/89/0	#9ACA3C	154/202/60
	Un'area di cooperazione efficiente in capitale sociale - ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico <b>(OS 4)</b>	10/75/60/1	#DA5C57	218/92/87
	Un'area di cooperazione con una migliore governance Italia Malta <b>(OSI 1)</b>	87/51/0/0	#0E6EB6	14/110/182

La palette di colori è stata progettata per identificare in modo chiaro le priorità d'azione del Programma.  
I colori selezionati garantiscono un'armonia visiva,

assicurando un buon abbinamento tra loro e un contrasto efficace con il logo integrato e quello di Interreg.  
È fondamentale utilizzare questa combinazione

cromatica nelle attività di comunicazione, soprattutto quando si trasmettono informazioni sugli obiettivi del Programma ai beneficiari e ai potenziali beneficiari.

Le icone sono state progettate per formare un set visivamente coerente, caratterizzato da un'iconografia uniforme, forme simili e linee dello stesso spessore.

I colori delle icone sono in linea con quelli delle priorità del Programma.

Possono essere utilizzate su sfondo trasparente o bianco. Quando impiegate con sfondo trasparente, devono essere posizionate esclusivamente su superfici bianche o chiare.

Se invece vengono collocate su sfondi scuri, elementi grafici o immagini, devono essere utilizzate con il loro sfondo bianco o in versione negativa.

Il design delle icone, sia nella forma sia nei colori, è stato sviluppato dalla Commissione Europea e successivamente semplificato da Interact con l'approvazione della Commissione stessa. Qualsiasi modifica è vietata senza previa autorizzazione della Commissione Europea.

Quando non è possibile o non è opportuno utilizzare la versione a colori, è obbligatorio ricorrere alla versione monocromatica positiva.



La versione negativa delle icone deve essere utilizzata esclusivamente nei casi in cui l'uso delle icone originali risulti impraticabile, ad esempio quando lo sfondo o il contesto compromettono la loro leggibilità.

La versione monocromatica negativa rappresenta l'ultima soluzione possibile e dovrebbe essere adottata solo in assenza di alternative, ad esempio per esigenze di stampa su sfondi scuri o particolarmente complessi.



Le **icone Interreg** rendono la comunicazione più chiara e immediata, rafforzando l'identità visiva del Programma. Qualsiasi modifica è vietata senza previa autorizzazione.

Ogni progetto deve **utilizzare sempre l'icona e il colore di riferimento del proprio Obiettivo Strategico (OS)**, come previsto dal manuale di identità visiva.

#### Ecco alcuni esempi di utilizzo:

- Sito web del progetto: sulla home page.
- Social media: nelle grafiche dei post per evidenziare il tema di riferimento.
- Brochure e flyer: per accompagnare i testi e facilitare la lettura.
- Presentazioni: per rafforzare i messaggi chiave.
- Video e infografiche: per animare i contenuti in modo coerente.

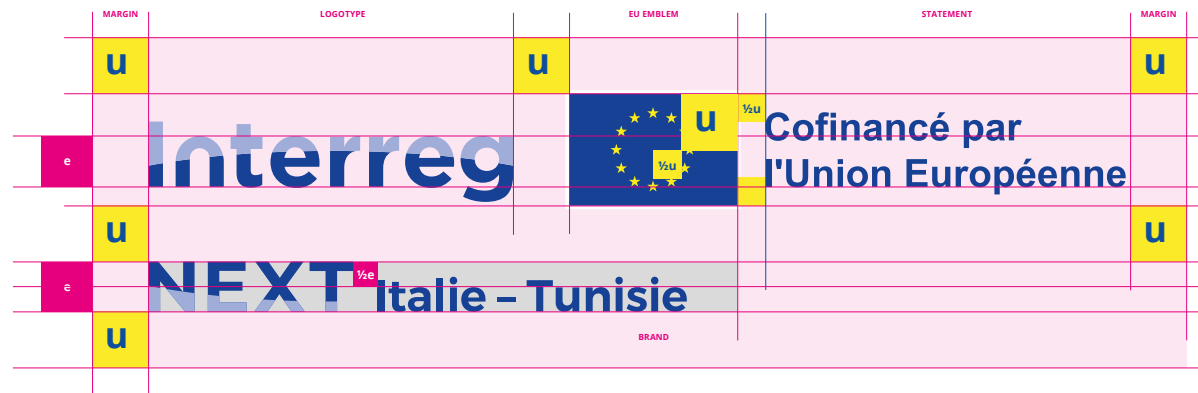
Possono essere utilizzate su sfondo trasparente o bianco. Quando impiegate con sfondo trasparente, devono essere posizionate esclusivamente su superfici bianche o chiare.

Se invece vengono collocate su sfondi scuri, elementi grafici o immagini, devono essere utilizzate con il loro sfondo bianco o in versione negativa. Quando non è possibile o non è opportuno utilizzare la versione a colori, è obbligatorio ricorrere alla versione monocromatica positiva.

## 2.2 Obiettivi tematici - Icone



## SEZIONE 3 **APPLICAZIONI**



L'unità di base (**u**) utilizzata per determinare la composizione del logo viene calcolata prendendo come riferimento la metà dell'altezza dell'emblema dell'UE (bandiera).

Questa misura serve a stabilire sia la distanza tra i

vari elementi del logo sia lo spazio libero che deve essere mantenuto intorno ad esso.

L'area dedicata al nome del programma, denominata "area personalizzata", ha un'altezza pari a 1 "**e**", posizionata a una distanza di 1 "**u**" sotto la

bandiera. All'interno di questa zona non devono essere inseriti altri elementi grafici.

### 3 Specifiche - unità di base

---

## MEDIA

## DIMENSIONI MINIME

---

DISPOSITIVI

300 px

---

STAMPA

52,5 mm



---

52,5 mm

### DIMENSIONI MINIME STAMPA

Si raccomanda di non ridurre la stampa del logo a una lunghezza inferiore a 52,5 mm sul lato lungo.

### DIMENSIONI MINIME WEB

Per l'utilizzo sul Web, si consiglia di rispettare questi valori minimi per assicurare una leggibilità ottimale su tutti i dispositivi.

Formato verticale: **A4 (210x297)**

### 1.DIMENSIONE DEL LOGO

La larghezza del logotipo, comprendente l'emblema dell'UE ma senza la dichiarazione di finanziamento, deve corrispondere a un quarto ( $\frac{1}{4}A$ ) della larghezza totale della pagina (A).

### 2. DIMENSIONE DEI MARGINI

Dopo aver determinato la larghezza del logo ( $\frac{1}{4}A$ ) rispetto alla pagina, la larghezza dell'emblema UE (F) viene utilizzata come riferimento per definire la dimensione di tutti i margini esterni, sia superiori che inferiori, in verticale e orizzontale.

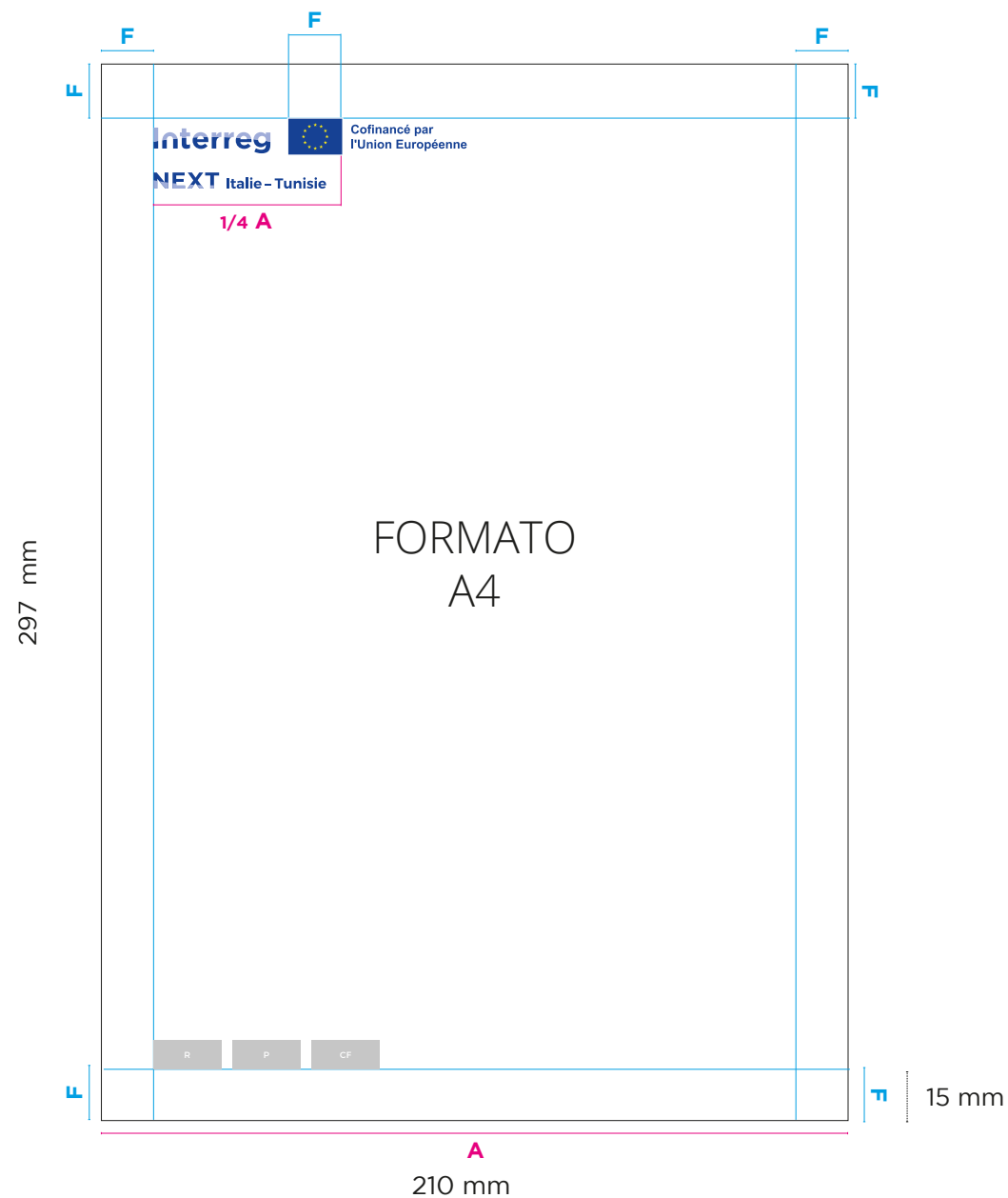
### 3. POSIZIONAMENTO DEL LOGO

Il logo deve essere sempre allineato direttamente alla linea del margine. La posizione ideale è nell'angolo in alto a sinistra della pagina.



## 3.2.1 Formati: A4

Quando devono essere inseriti altri loghi, come quelli delle Regioni, dei Territori partner o dei beneficiari, si raccomanda di posizionarli in basso a sinistra. La distanza tra ciascun logo dovrebbe essere di almeno un'unità di base (**e**).



### 3.2.2 Formati: A4

Open Sans

Formato: **A4**

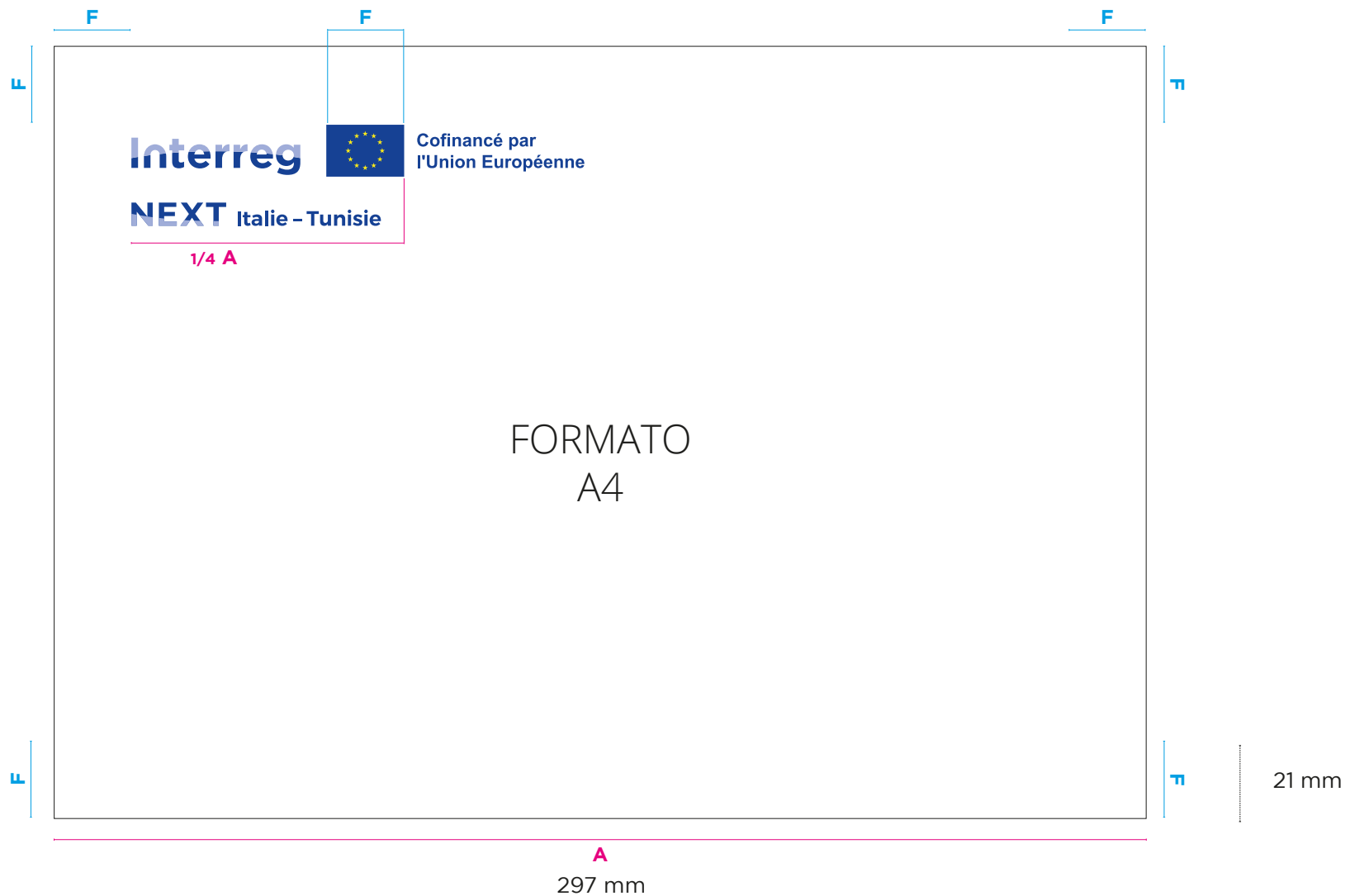
Font consigliato: Open Sans

Si raccomanda di utilizzare lo spessore Bold per i titoli e Light per il corpo del testo.

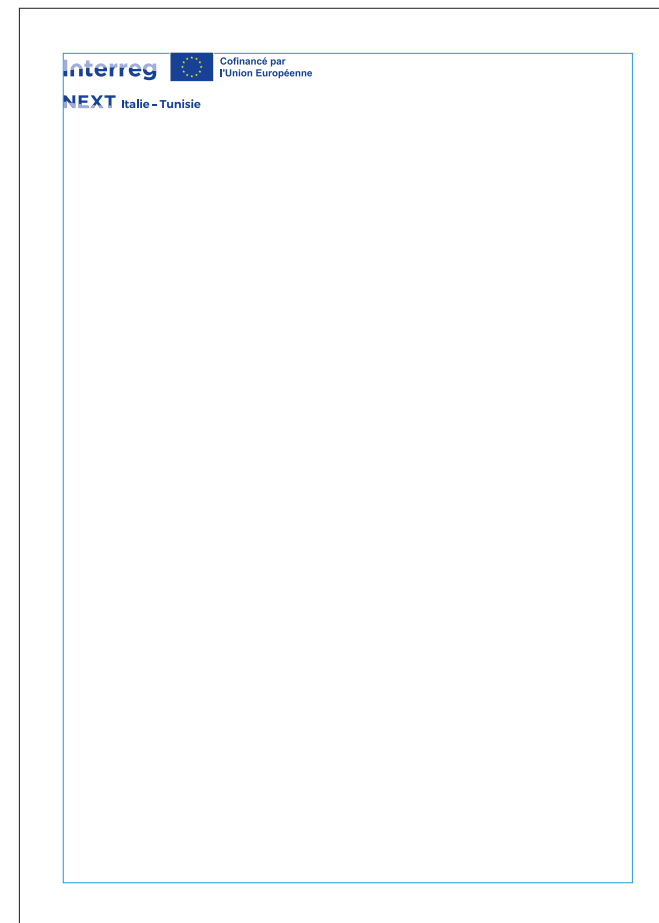
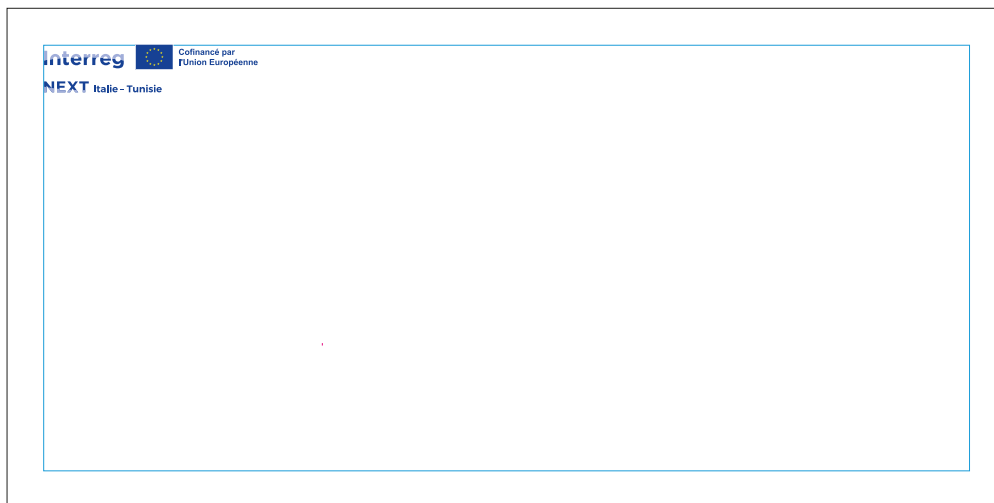
297 mm



### 3.2.3 Formati: Carta intestata



Formato orizzontale: A4 (297x210)



Per i formati superiori all'A3 le dimensioni devono garantire il rispetto della regola fondamentale secondo cui il blocco istituzionale – e in particolare l'emblema dell'UE – sia chiaramente visibile, isolato e posizionato nella parte superiore. Nessun altro logo può superare in altezza l'emblema dell'UE.





Formato: **85x55 mm**

Font consigliato: **Open Sans**

L'unica eccezione alle dimensioni del blocco istituzionale riguarda la sua applicazione sul biglietto da visita.

**Interreg**  Cofinancé par  
l'Union Européenne  
**NEXT** Italie - Tunisie

**Destinatario**  
Sig. Mario Bianchi  
Via Lorem Ipsum Dolor, 1  
00141 Roma, Italia

**INTERREG NEXT Italie-Tunisie 2021-2027**  
Via Lorem Ipsum 10,  
00141 Roma  
t +39 06 123456 f +39 06 123456  
mario.rossi@marittimo.it

Formato: **230x110 mm**

Font consigliato: **Open Sans**

Alcuni esempi:

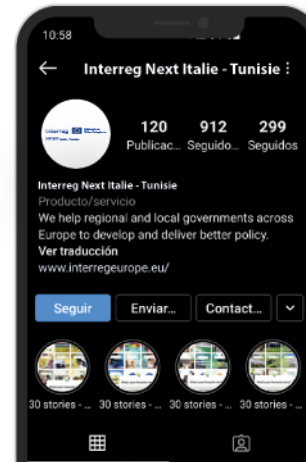
### Social Media

Per l'utilizzo sulle piattaforme di social media, seguire una delle seguenti opzioni:

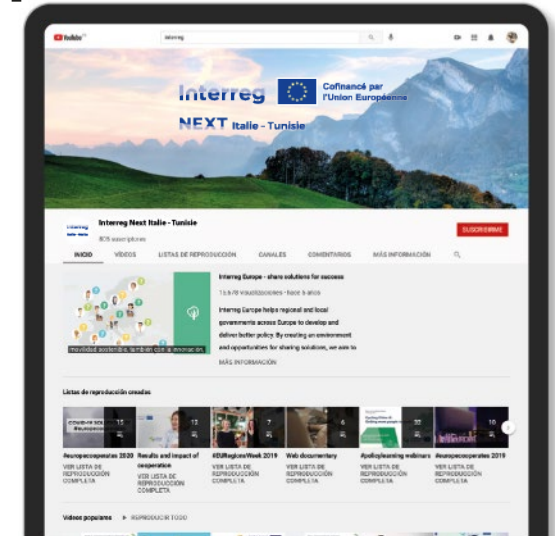
1. Se la piattaforma non supporta un'immagine banner (come Instagram), utilizzare l'opzione 1 per l'avatar, che prevede il logo completo.
2. Se la piattaforma permette l'inserimento di un'immagine banner, scegliere l'opzione 2 per l'avatar, utilizzando solo il logo Interreg. In questo caso, è obbligatorio includere il logo completo all'interno del banner del profilo, come mostrato negli esempi.



1



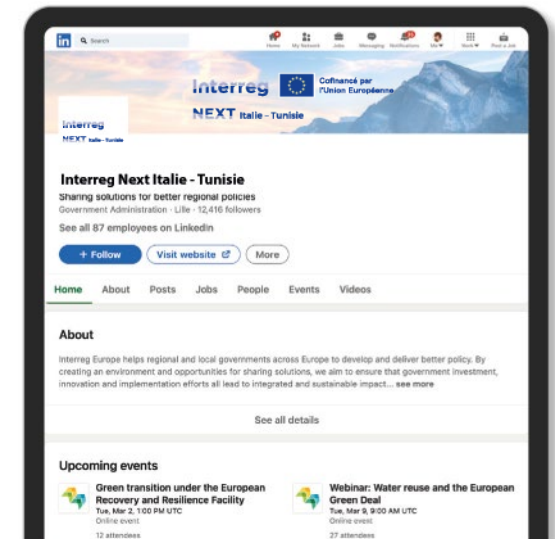
2



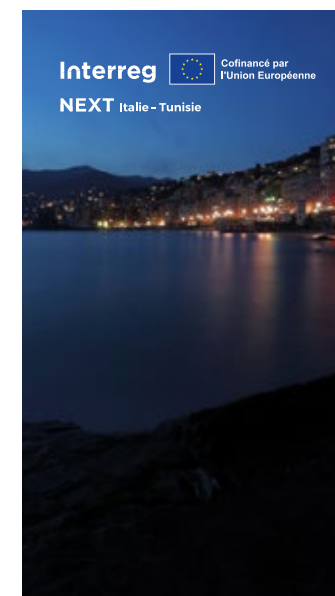
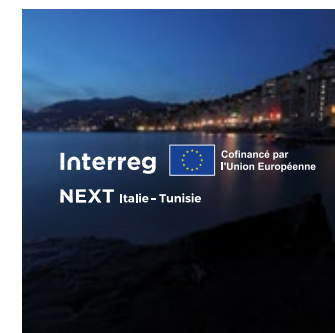
2



2



## 3.3.1 Applicazione del logo sui materiali di comunicazione



Alcuni esempi:

#### Post

1. APPLICAZIONE SU FONDI COLORATI  
Le linee guida indicate alle pagine 8, 9 e 10 si applicano anche all'uso del logo sui social media.
2. POSIZIONAMENTO  
Non ci sono regole fisse per il posizionamento del logo sui social media, a condizione che venga rispettata l'area di spazio libero definita a pagina 18.

### 3.3.2 Applicazione del logo sui materiali di comunicazione



**Alcuni esempi:**

Penne



Alcuni esempi:  
Pen Drive

## SEZIONE 4 **Abbinare correttamente il marchio Interreg con il nome di un progetto**

I nomi e i loghi dei progetti non fanno parte del logo Interreg, ma devono essere considerati come elementi aggiuntivi. Pertanto, il logo Interreg deve sempre essere presente ogni volta che viene utilizzato il nome o il logo di un progetto.

## 1. TIPO E DIMENSIONE DEL CARATTERE

I progetti possono sviluppare il proprio logo in autonomia. In alternativa, possono semplicemente utilizzare il loro nome scritto in Montserrat Bold, nel colore corrispondente al loro obiettivo tematico.

Il nome del progetto non deve superare la larghezza dell'area personalizzata specificata di seguito. Inoltre, la dimensione del carattere non può essere maggiore di 1 "e" né minore di 1/2 "e", prendendo come riferimento l'altezza della prima lettera maiuscola.

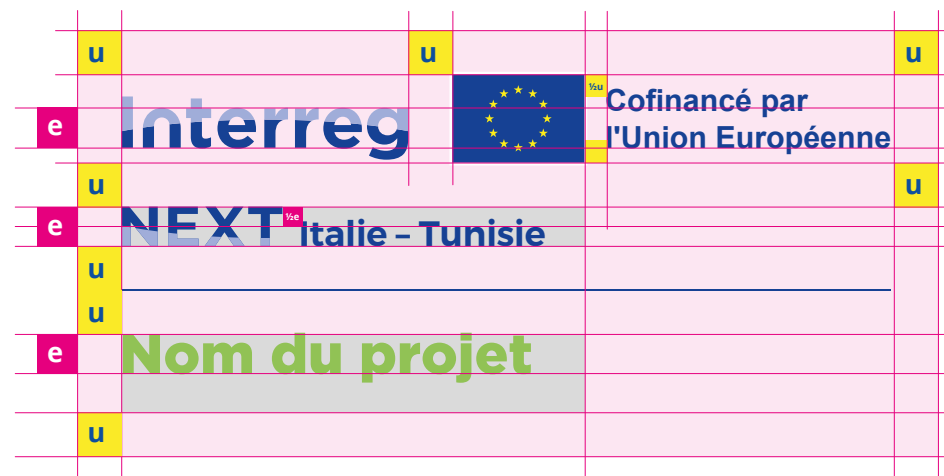
Se il nome del progetto non può essere contenuto in una sola riga rispettando queste limitazioni, è possibile suddividerlo su due righe, purché entrambe rientrino nell'area personalizzata del progetto.

## 2. AREA PERSONALIZZATA PER I PROGETTI

Larghezza: lo spazio destinato al nome o al logo del progetto deve essere pari alla larghezza combinata del logotipo Interreg e dell'emblema dell'UE (escluso il bordo bianco). Altezza: l'altezza massima consentita è pari a quella dell'emblema dell'UE (escluso il bordo bianco).

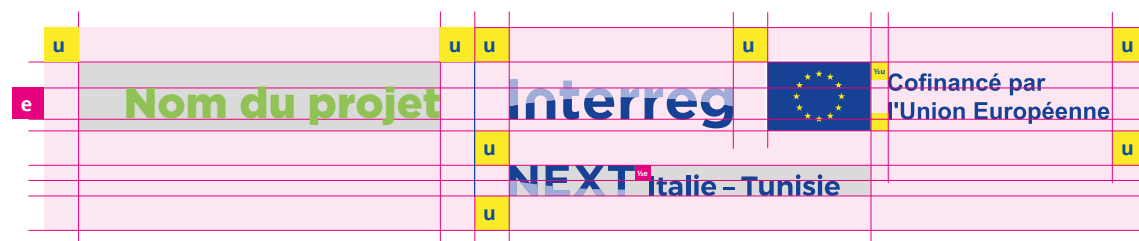
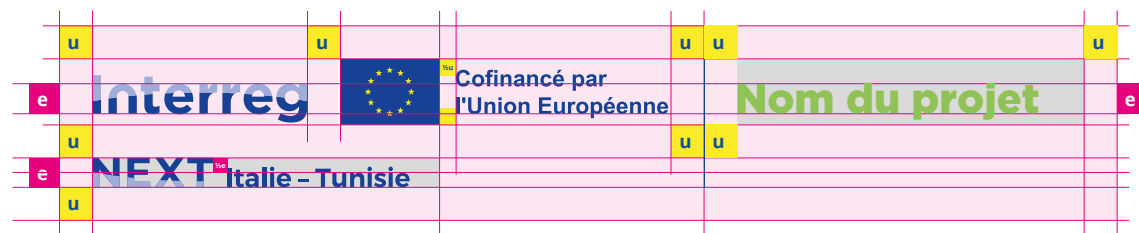
## 3. POSIZIONAMENTO STANDARD

Il nome o il logo del progetto deve essere posizionato sotto il logo Interreg, separato da una sottile linea retta. Il punto di ancoraggio è l'angolo in alto a sinistra dell'area personalizzata del progetto.



### 4.1.1 Abbinamento del nome del progetto





In alternativa, il nome/logo del progetto può essere posizionato a destra o sinistra del logo di Programma.

#### 4.1.2 Abbinamento del nome del progetto

**Interreg**



Cofinancé par  
l'Union Européenne

**NEXT** Italie - Tunisie

## **Contatti**

---

AUTORITÀ DI GESTIONE - DIPARTIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE  
AREA 7 - Gestione per la cooperazione territoriale europea e la cooperazione sovranazionale  
Piazza L. Sturzo, n. 36 - PALERMO - [interreg.italietunisie@regione.sicilia.it](mailto:interreg.italietunisie@regione.sicilia.it)

---

[www.italietunisie.eu](http://www.italietunisie.eu)